

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2026/2027

Critérios de Avaliação e Classificação – Português – 1.º Ano

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Oralidade (20%)	Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos).
	Leitura e Escrita (50%)	Ler com articulação correta e prosódia adequada. Dominar progressivamente com maior segurança a compreensão dos textos. Saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.
	Educação Literária (15%)	Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.
	Gramática (15%)	Desenvolver a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma meta-linguagem elementar.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
	NÍVEL 5 (MB) (100% - 90%)	NÍVEL 4 (B) (89% - 70%)	NÍVEL 3 (S) (69% - 50%)	NÍVEL 2 (INS) (49% - 0%)
Oralidade	O aluno desenvolve muito bem a competência da oralidade, interagindo com muita adequação ao contexto e a diversas finalidades.	O aluno desenvolve bem a competência da oralidade, interagindo com adequação ao contexto e a diversas finalidades.	O aluno desenvolve a competência da oralidade, interagindo com alguma adequação ao contexto e a diversas finalidades.	O aluno não desenvolve a competência da oralidade, nem interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades.
Leitura e Escrita	O aluno lê com muito boa articulação e entoação. Domina com muita segurança a compreensão dos textos. Escreve muito bem , respeitando a ortografia.	O aluno lê com boa articulação e entoação. Domina com segurança a compreensão dos textos. Escreve bem , respeitando a ortografia.	O aluno lê com alguma articulação e entoação. Domina com pouca segurança a compreensão dos textos. Escreve, nem sempre respeitando a ortografia.	O aluno não lê com articulação e entoação. Não domina com segurança a compreensão dos textos. Escreve com dificuldade , não respeitando a ortografia.
Educação Literária	O aluno estabelece uma muito boa relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	O aluno estabelece uma boa relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	O aluno estabelece uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	O aluno não estabelece uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.
Gramática	O aluno desenvolve muito bem a consciência linguística com metalinguagem elementar.	O aluno desenvolve bem a consciência linguística com metalinguagem elementar.	O aluno desenvolve a consciência linguística com alguma metalinguagem elementar.	O aluno não desenvolve a consciência linguística com metalinguagem elementar.

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º Ano

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE (55h)	Compreensão - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ desenhar, registar e parafrasear ▪ adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; ▪ distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); ▪ avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: ▪ recontar histórias lidas em livros; ▪ narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ▪ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; - jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; - realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	TÉCNICAS: ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de Apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.

LEITURA-ESCRITA (100h)	Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com gestão correta do espaço da página.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido como ▪ segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; ▪ reconstituição de textos. - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada); - jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; - leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto); - registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos); - compreensão de textos através de atividades orientadas para ▪ mobilização de experiências e saberes; ▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ▪ inferências baseadas em informação explícita no texto; ▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). ▪ seleção de informação essencial para diferentes finalidades. Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; - planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos; - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. Promover estratégias que envolvam: - realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
--	---	--	---	--

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (50h)	- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,...), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B,G, I, J) Indagador/ Investigador (C,D, F, H, I) Criativo (A, C, D,J) Responsável/ autónomo (C, D,E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C,D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que envolvam: - desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: ▪ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ▪ construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; ▪ ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavrascentro por meio de atividades que impliquem ▪ construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ▪ ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia). - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível ▪ expandir, ampliar, associar elementos; ▪ modificar, fazer variar, observar alterações; ▪ substituir elementos e estruturas; ▪ explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.	
GRAMÁTICA (40h)	- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Questionador (A,F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B,G, I, J)	Promover estratégias que envolvam: - desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: ▪ manipular palavras fazendo variar	

	- Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	fonemas e sílabas; ▪ construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavrascentro por meio de atividades que impliquem: ▪ construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ▪ ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia). - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: ▪ expandir, ampliar, associar elementos; ▪ modificar, fazer variar, observar alterações; ▪ substituir elementos e estruturas; ▪ explicar diferenças e alterações. consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.	
--	--	--	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.